

NIEUWS UIT DE BRANCHE

TOPKWALITEIT IN DRIE NIVEAUS

In samenwerking met de internationale vereniging van inlijsters, de Fine Art Trade Guild, heeft Crescent de GOOD, BETTER, BEST kwaliteitsnormen ontwikkeld – deze gelden ook voor het rugkarton.

Welke soorten rugkarton behoren tot de categorie GOOD?

Grijs karton
Houtpulpkarton
Silkscreen op houtpulpkern
Zelfklevend karton
Corri-Cor® Mark 1 & Mark 3

Welke soorten rugkarton behoren tot de categorie BETTER?

Corri-Cor® Conservation (met of zonder waterafstotende laag)
Corri-Cor® Archival (met of zonder waterafstotende laag)
Conservation Barrier Paper

Welke soorten rugkarton behoren tot de categorie BEST?

RagMat Museum Solids
Museum Barrier Paper

VERKOOPONDERSTEUNING

Brochure over rugkarton

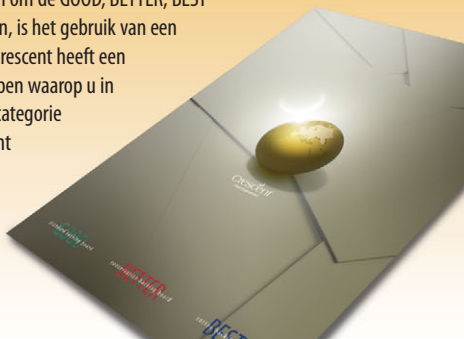
In een 15 pagina's tellende brochure wordt het gamma rugkarton van Crescent beschreven. Overzichtelijke kleurcodes maken het zoeken naar karton met de GOOD, BETTER of BEST kwaliteit supereenvoudig.

Duidelijke verpakking

Alle stalen worden in duidelijk herkenbare pakjes geleverd. Zo ziet u meteen welk soort rugkarton u in handen heeft.

Keurmerk

Een van de beste manieren om de GOOD, BETTER, BEST boodschap te beklemtonen, is het gebruik van een keurmerk voor kwaliteit. Crescent heeft een kwaliteitsstempel ontworpen waarop u in een vakje de betreffende categorie GOOD, BETTER of BEST, kunt aanvinken, waardoor uw klant weet welke kwaliteit u voor zijn inlijsting gebruikt.



TIPS

WELK RUGKARTON MOET IK AANBEVELEN?

Het principe GOOD, BETTER, BEST van Crescent is zo eenvoudig, dat u meteen ziet welk soort rugkarton de juiste keuze is voor uw inlijstingen.

Groen betekent GOOD

Komt uw klant met een prent in een ongelimiteerde oplage, een poster, een reproductie of een algemene presentatie – dan raadt u hem rugkarton van standaardkwaliteit uit de categorie GOOD aan.

standard GOOD board = standaard rugkarton voor standaard inlijstingen

Rood betekent BETTER

Komt uw klant met een kostbare reproductie, een prent in een gelimiteerde oplage, waardevolle documenten of foto's, die voor hem een sentimentele waarde hebben, dan raadt u hem rugkarton van conserverende kwaliteit uit de categorie BETTER aan.

conservation backing board = conserverend rugkarton voor conserverende inlijstingen

Blauw betekent BEST

Komt uw klant met een kostbaar origineel kunstwerk, zeldzame of antieke documenten, historisch belangrijke of waardevolle foto's, dan raadt u hem katoenen rugkarton uit de categorie BEST aan.

cotton backing board = katoenen rugkarton voor inlijstingen van museumkwaliteit

VERDEELD DOOR:


create.inspire.protect

Crescent Europe GmbH
Rindelbacher Straße 8 • 73479 Ellwangen • Duitsland

Tel. +49 (0) 7961 560 400 • Fax. +49 (0) 7961 560 402
E-Mail. service@crescent-europe.com • Web. www.crescent-europe.com


create.inspire.protect

GLOEDNIEUW

DE LAATSTE NIEUWTJES EN WEETJES VOOR DE
INLIJSTBRANCHE VAN CRESCENT EUROPE
NUMMER 2

IN DIT NUMMER:
Crescent Europe scoort
met nieuw revolutionair
rugkarton



Partner voor kwaliteit

Partner voor kwaliteit

Crescent werkt nauw samen met de internationaal erkende normgevende organisatie the Fine Art Trade Guild, in Londen, UK. De drie categorieën rugkarton van Crescent beantwoorden aan de normen die de Fine Art Trade Guild heeft vastgesteld.
www.fineart.co.uk

NIEUWS OVER DE PRODUCTEN

CRESCENT PAST HET GOOD, BETTER, BEST PRINCIPE OOK OP RUGKARTON TOE

Crescent is trots het uitgebreid gamma rugkarton voor te kunnen stellen. Dit gamma wordt nu ook volgens het systeem GOOD, BETTER, BEST ingedeeld.

DE VASTSTELLING:

Bij talrijke gesprekken met inlijsters uit de branche stelde Crescent met verbazing vast dat rugwanden vaak een totaal ondergeschikte rol spelen:

“De rugwand zit verstopt achter het kunstwerk. Dan speelt het toch geen rol welk soort rugkarton ik gebruik, of niet?”

“Ik heb mijn klant aangemoedigd om glas en passe-partout van een betere kwaliteit te kiezen. Wat maakt het uit dat ik een goedkopere rugwand gebruik?”

DE FEITEN:

100% contact = 100% perfect of 100% schadelijk

De rugwand is de enige component van de inlijsting, die over het volledige oppervlak met het kunstwerk in contact komt. Goedkoop rugkarton bevordert het verouderingsproces van het kunstwerk en kan onherroepelijke schade aanrichten.

Zelfs wanneer u de moeite heeft gedaan om UV-werend glas en conserverend passe-partoutkarton te gebruiken, is dit niet voldoende om de schadelijke invloed van minderwaardig rugkarton te compenseren. Dit laatste zal uw mooi werk alleen maar vernietigen.

“ Zoals bouwaannemers in solide funderingen investeren, zouden inlijsters ook in eerste klas rugkarton moeten investeren: minderwaardige bouwmaterialen veroorzaken barsten in een huis, minderwaardig rugkarton laat schadelijke sporen na op het kunstwerk van uw klant. Het staat buiten kijf dat kwalitatief hoogstaand inlijstingen niet zonder kwalitatief hoogstaand rugkarton kunnen. Wij willen dat inlijsters bij hun klanten een blijvende indruk nalaten om de juiste reden! ”

Peter Royle, zaakvoerder, Crescent Europe

Alle types rugkarton van Crescent komen overeen met één van de kwaliteitscategorieën voor inlijstingen:

standard backing board conservation backing board cotton backing board



Corri-Cor® STERKTE KOMT VAN BINNEN

Crescent dringt door tot de kern met de lancering van een nieuw type rugkarton

Na de invoering van het concept GOOD, BETTER, BEST kwam er meteen al een volgende innovatie bij Crescent – deze keer binnen het gamma rugkarton.

Wij gingen op zoek naar nieuwe soorten rugkarton en ontdekten Corri-Cor®. Waarin verschilt Corri-Cor® van ander rugkarton?

• Corri-Cor® is licht maar toch zeer stevig

De unieke structuur van de gegolfde kern maakt Corri-Cor® buitengewoon stevig en licht. Met dit type karton werken is dan ook kinderspel voor elke inlijster.

• Corri-Cor® is uitstekend te snijden

Door zijn unieke structuur kan dit karton heel gemakkelijk gesneden worden zonder „stofwolken“ te veroorzaken zoals bijvoorbeeld bij MDF wel het geval is. Dure en ingewikkelde snijmachines zijn overbodig, omdat Corri-Cor® gewoon met de hand kan worden gesneden.

• Corri-Cor® is vochtbestendig

Drie van de zes Corri-Cor®-types hebben een waterafstotende laag en zijn daarom bijzonder geschikt voor ruimtes met een hoge luchtvochtigheidsgraad zoals keuken en badkamer.

• Corri-Cor® is alles in één

Prenten mogen rechtstreeks in contact komen met Corri-Cor® Conservation en Archival zonder gebruik van barrièrepapier als tussenlaag.

• Corri-Cor® biedt hoge kwaliteit voor een interessante prijs

Corri-Cor® biedt eerste klas kwaliteit voor de prijs van grijs karton.

WAT MAAKT CORRI-COR® ZO BIJZONDER?

Bij Crescent Europe vroegen wij ons af: „Moeten rugwanden eigenlijk altijd vlak zijn?“

En het antwoord is simpel: ...*neen!*

Het meest typische kenmerk van Corri-Cor®: de lichte kromming

De lichte kromming van de vellen maakt Corri-Cor® in de inlijstbranche gewoon uniek. De kromming zorgt niet alleen dat het kunstwerk vlak lijkt, maar ook dat dit doorheen de tijd zo blijft.

Corri-Cor® en de normen

Kwalitatief hoogstaand Corri-Cor®-karton moet voldoen aan hoge normen. Daarom zijn beide types, Corri-Cor® Conservation en Archival uit de categorie BETTER, volgens de norm ISO9706 erkend als bestand tegen veroudering.

Corri-Cor® en de Crescent-maatstaf

Corri-Cor®-karton valt onder de categorieën GOOD of BETTER:

GOOD

Corri-Cor® Mark 1
Corri-Cor® Mark 3

Ideaal voor inlijstingen van prenten in een ongelimiteerde oplage, posters, reproducties of algemene presentaties.

BETTER

Corri-Cor® Conservation
Corri-Cor® Archival

Ideaal voor inlijstingen van kostbare reproducties, prenten in een gelimiteerde oplage, waardevolle documenten of foto's.