

## NEUES AUS DER BRANCHE

# CRESCENT EUROPE JETZT AUCH ONLINE!

Crescent Europe ist jetzt auch mit einer neuen und modernen Webseite im Internet vertreten und verbindet damit Einrahmer in ganz Europa und darüber hinaus mit einem der führenden Anbieter für Einrahmungsprodukte.

[www.crescent-europe.com](http://www.crescent-europe.com)

Die Seite ist gespickt mit Informationen rund um das Unternehmen, Neuheiten und Veranstaltungen und stellt selbstverständlich auch das große und stetig wachsende Produktportfolio von Crescent Europe vor, das dem Einrahmer ein Komplettpaket an Produkten für die Einrahmung bietet.

Einrahmern wird eine große Auswahl an Produkten in den Qualitäten GOOD, BETTER, BEST angeboten, darunter:

**Passepartoutkartons**  
**Rückwandkartons**  
**Bilderglas**  
**Kleber und Klebebänder**  
**Schaumstoffplatten**  
**Zubehör**

Die Seite zeichnet sich durch professionelles Bildmaterial aus, das Ihnen tiefe Einblicke in unser gesamtes Sortiment gewährt. Besuchen Sie doch einfach unseren Muster-Shop, wo Sie Farbkarten, Broschüren und Muster der für Sie interessantesten Produkte bestellen können.

Wir haben eine äußerst benutzerfreundliche Seite geschaffen, die in einem speziellen Bereich auch häufig gestellte Fragen online beantwortet.



## TIPPS

### WELCHES KLEBPRODUKT SOLL ICH EMPFEHLEN?

Durch die Gruppierung aller Kleber und Klebebänder in drei einfache Kategorien, macht Crescent den Einrahmern das Leben erheblich leichter. Wenn Sie sich nicht sicher sind, besuchen Sie einfach unsere Webseite und eine praktische Infobox wird Ihnen genau erklären wann Sie welche der drei Qualitäten GOOD, BETTER, BEST verwenden sollten. Oder halten Sie sich einfach an folgenden Leitfaden:

#### Grün steht für GOOD

Wenn Ihr Kunde mit einem Druck in unlimitierter Auflage, einem Poster, einem Kunstdruck oder einer allgemeinen Präsentation zu Ihnen kommt – dann empfehlen sie ein Klebprodukt in Standardqualität aus der GOOD Kollektion.

**GOOD** tapes = Klebebänder  
für Einrahmungen in Standardqualität

#### Rot steht für BETTER

Wenn Ihr Kunde mit einer hochwertigen Grafik, einem Druck in limitierter Auflage, wertvollen Dokumenten oder Fotos zu Ihnen kommt, die für ihn wegen des Künstlers, der sie gemacht hat, wertvoll sind – dann empfehlen Sie ein Klebprodukt in Konservierungsqualität aus der BETTER Kollektion.

**BETTER** tapes = Klebebänder und Montageecken  
für Einrahmungen in Konservierungsqualität

#### Blau steht für BEST

Wenn Ihr Kunde kostbare Originale, seltene und antike Dokumente, historisch bedeutende oder wertvolle Fotografien mitbringt – dann empfehlen Sie immer ein Klebprodukt aus der BEST Kollektion.

**BEST** tapes = Kleber und Klebebänder  
für Einrahmungen in Museumsqualität

VERTRIEB DURCH:

**Crescent**  
create.inspire.protect

Crescent Europe GmbH  
Rindelbacher Straße 8 • 73479 Ellwangen • Deutschland

Tel. +49 (0) 7961 560 400 • Fax. +49 (0) 7961 560 402  
E-mail. [service@crescent-europe.com](mailto:service@crescent-europe.com) • Web. [www.crescent-europe.com](http://www.crescent-europe.com)

**Crescent**  
create.inspire.protect

# BRANDNEU

DIE NEUESTEN NACHRICHTEN UND AUSSICHTEN  
AUS DER EINRAHMERBRANCHE  
VON CRESCENT EUROPE  
**AUSGABE 3**



LESEN SIE IN DIESER AUSGABE:  
Crescent Europe präsentiert  
Klebeprodukte  
Neue Programmweiterungen  
Plus: [www.crescent-europe.com](http://www.crescent-europe.com)  
online



#### Partnerschaft mit Qualitätssiegel

Eine enge Zusammenarbeit verbindet Crescent mit dem international anerkannten Institut Fine Art Trade Guild mit Sitz in London. Die von Crescent eingesetzten Qualitätsklassen für Kleber und Klebebänder entsprechen alle drei, den von der Fine Art Trade Guild festgelegten Standards.  
[www.fineart.co.uk](http://www.fineart.co.uk)

## PRODUKTNEUHEITEN

# CRESCENT KÜMMERT SICH UM EINE KLEBRIGE ANGELEGENHEIT

Alle Crescent Klebprodukte werden entsprechend den höchsten Qualitätsstandards gefertigt, jedoch sind nicht alle Produkte gleich.

Als Einrahmer sollten Sie in der Lage sein den richtigen Kleber oder das richtige Klebeband zu empfehlen. Deshalb haben wir ein Konzept entwickelt, das nicht nur einfach und verständlich ist, sondern auch problemlos Ihren Kunden vermittelt werden kann.

Wie einfach unsere Botschaft ist, verraten die drei Schlagworte GOOD, BETTER, BEST. Auch die von uns empfohlenen Klebprodukte wurden in dieses Konzept einbezogen, um Ihnen die Wahl des idealen Produkts für jede Art der Einrahmung, unter Einhaltung des Budgets, zu erleichtern.

Die Klebprodukte von Crescent ergänzen das Komplettpaket an Produkten für die Einrahmung in den Kategorien GOOD, BETTER, BEST, das Einrahmer fortan mit nur einem Anruf ordern können.

GOOD standard tapes    BETTER conservation tapes    BEST museum tapes

## BRANDNEU VON CRESCENT

Crescent freut sich das Geheimnis um die Einführung des neuen Sortiments an Japanpapieren zu lüften.

**Sortiment Japanpapiere = die BESTE Lösung**

Das neue Sortiment an Japanpapieren enthält Papiere in drei verschiedenen Stärken für die Montage schwerer, mittelschwerer und leichter Objekte. Sie werden aus den langen starken Fasern des Maulbeerbaums hergestellt, sind nicht gummiert und im Format 12,7 x 17,5 cm verfügbar. Verwenden Sie unsere Japanpapiere mit angerührten Klebern aus reiner Weizenstärke oder Methyl-Zellulose (beide bei Crescent erhältlich). Unsere Japanpapiere sind die ideale Wahl für qualitativ hochwertige Einrahmungen in Museumsqualität.

## PRODUKTERGÄNZUNGEN

Einige unserer Crescent Klebprodukte sind so beliebt, dass wir neue Formate in unser Sortiment aufgenommen haben, um Ihnen noch mehr Flexibilität und Auswahl im Laden und Atelier zu bieten.

### GOOD – neue 10 m-Version

Das selbstklebende Montage- / Aufhängeband ist die beste Lösung, um Papyrus zu montieren oder leichte und transparente Kunstwerke, wie beispielsweise Japanpapier, zu befestigen, da das Klebeband nach dem Anreiben so gut wie unsichtbar ist und somit nicht durchscheint. Das selbstklebende Montage- / Aufhängeband wird aus feinen langen Fasern hergestellt und ist mit einem druckempfindlichen Permanentkleber auf Acrylbasis ausgestattet, der mit der Zeit nicht vergilbt. Das Band gibt es bereits in einer 30 m-Version und ist nun auch in einer praktischen 10 m-Version erhältlich.



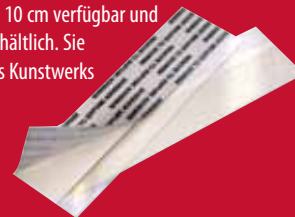
### GOOD – zwei neue Farben

Das selbstklebende Rahmenversiegelungsband wurde speziell entwickelt, um die Rückseite des Rahmens mit der Rückwand zu versiegeln. Dieses dauerhaft stabile Klebeband passt sich gut unregelmäßigen oder rauen Oberflächen an und haftet auf Holz, Karton, Glas, Metall und Kunststoff. Das bisher nur in grau verfügbare Band ist nun auch in den Farben braun und weiß erhältlich. Es eignet sich ideal für zahlreiche Anwendungen und empfiehlt sich aufgrund der optimalen Farbabstimmung speziell für die Verwendung mit unseren Corri-Cor®-Rückwandkartons.



### BETTER – neue 30 cm-Version

Die transparenten Montagestreifen werden aus Dupont Archival Melinex® hergestellt, einem Kunststoff, der selbst Museumsansprüchen genügt. Dieser ist mit einem selbstklebenden Streifen aus Baumwollpapier verbunden. Die Montagestreifen waren bisher in einer Länge von 10 cm verfügbar und sind nun auch in einer längeren 30 cm-Version erhältlich. Sie eignen sich ideal für die sichere Befestigung eines Kunstwerks am Rückwandkarton, da das Kunstwerk selbst zu keiner Zeit mit dem Kleber in Berührung kommt. Die Anwendung ist kinderleicht und die Streifen sorgen zudem für vollflächige Stabilität und ein flaches Kunstwerk.



## EIN KLEBER FÜR ALLE FÄLLE

Mit der Einführung eines neuen Produkts und drei Produktergänzungen im Sortiment der Crescent Klebprodukte, konnten wir unser bereits großes Angebot an Klebern, Klebebändern und –streifen noch weiter ausbauen.

Die komplette Kollektion beinhaltet nun:

GOOD  
standard tapes

Selbstklebendes Leinenband, selbstklebendes Montage- / Aufhängeband (jetzt in zwei Größen), selbstklebendes Dokumenten-Reparaturband, Schaumstoffband, selbstklebendes Rahmenversiegelungsband (jetzt in drei Farbvarianten)

BETTER  
conservation tapes

Gummiertes Leinen-Montageband, selbstklebende Montageecken (in drei Größen), selbstklebende Montagestreifen (jetzt in zwei Größen)

BEST  
museum tapes

Gummiertes japanisches Montagepapier, reine Weizenstärke, Methyl-Zellulose, NEUES Sortiment Japanpapiere

GOOD (GUT) = Grün    BETTER (BESSER) = Rot    BEST (SPITZE) = Blau

Damit Sie auf einen Blick erkennen, welches Klebprodukt den Standards GOOD, BETTER oder BEST entspricht, haben wir jeder Kategorie einen eigenen Farbcode zugewiesen.

### Crescent verspricht „Hohe Standards – Keine Säuren“

Alle Kleber und Klebebänder der neuen Crescent Produktreihe sind pH-neutral und säurefrei. Was das für Sie und Ihre Kunden bedeutet? Langlebige Einrahmungen, die den Originalzustand des Kunstwerks so lange wie möglich erhalten.